

Prochains concerts

**à Fresnes, Église Saint-Éloi
Place Pierre et Marie Curie**

Dimanche 19 novembre 2017, à 17h

Sonates pour violon et clavecin

Sophie Iwamura, violon

Denis Chevallier, clavecin

Œuvres de Bach, Biber,...

**A Fresnes,
Auditorium du conservatoire de musique
Ferme de Cottinville
41, rue Maurice Ténine**

Dimanche 17 décembre 2017, à 18h

Une soirée chez Monsieur Haendel

Guillaume Rebinguet Sudre, violon

Julien Léonard, viole de gambe

Jean-Luc Ho, clavecin

À St Germain des Prés, Paris

Lundi 25 décembre 2017, à 15h30

Concert de Noël

Marie Perbost, soprano

Jean Daniel Souchon, trompette

Rafael Becerra et Camille Rancière, violons

Anne-Marie Blondel, orgue

Dimanche 15 octobre 2017

17h

VIVALDI

Concerti à deux clavecins

**Gwennaëlle Alibert
Clément Geoffroy**

A l'occasion de la sortie de leur CD chez L'Encelade

Église St Éloi

Fresnes

Antonio Vivaldi (1678-1741)*

Concerto pour 2 violons, cordes et basse continue en sol mineur RV 517

Allegro – Andante – Allegro

Sonate en trio en mi mineur opus 1 n° 2

Grave – Corrente – Giga – Gavotta

Concerti pour flûte, hautbois, basson et basse continue en Fa Majeur RV 99 et RV 100

Allegro (RV 99) – Largo (RV 100) – Allegro (RV 99)

Concerto pour flûte, hautbois, violon, basson et basse continue en sol mineur RV 107

Allegro – Largo – Presto

Concerto pour violon, orgue et cordes en do mineur RV 766

Allegro – Largo – Allegro

Concerto pour violon, orgue et cordes en Do Majeur RV 808

Allegro

Concerto pour flûte, violon, basson et basse continue en ré mineur RV 96

Allegro – Largo – Allegro

*Transcriptions pour deux clavecins par Gwennaëlle Alibert et Clément Geoffroy

Pianiste, claveciniste et accompagnatrice de formation, **Gwennaëlle Alibert** entre en 2007 à la Schola Cantorum Basiliensis (Suisse) où elle obtient en 2010 le Master d'interprétation de clavecin dans la classe de Jörg-Andreas Bötticher (avec la mention très bien). Elle co-fonde cette même année Philomèle, ensemble de musique ancienne soutenu par la Ville de Strasbourg et la DRAC Alsace, qui a été en résidence en 2015 aux Dominicains de Haute-Alsace.

Gwennaëlle se produit régulièrement en Suisse et en France, dans diverses formations. Elle enseigne actuellement le piano, le clavecin, la musique ancienne et est accompagnatrice au CRC de Vaulx-en-Velin (Rhône).

En 2011, elle est lauréate d'une bourse Déclic Jeunes de la Fondation de France qui lui permet de poursuivre ses recherches sur le compositeur J.J. Froberger.

Clément Geoffroy commence le clavecin à 8 ans à Nantes dans la classe de Jocelyne Cuiller. Puis, il part étudier avec Bertrand Cuiller avant d'intégrer le CNSMDP (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris). Il obtient son Master en 2013 avec distinctions. En 2011, il remporte le 1er prix au Concours de Clavecin Paola Bernardi de Bologne.

Continuiste très demandé, Clément Geoffroy collabore avec La Rêveuse, Stradivaria, Pygmalion, Opera Fuoco, La Chapelle Rhénane, Fuoco e Cenere etc.

Il est membre fondateur de L'Escadron Volant de la Reine, ensemble en résidence à la fondation Singer-Polignac et premier prix du concours international du Val de Loire (2015).

Libre participation au profit du fonds de dotation, L'Art de la Fugue.